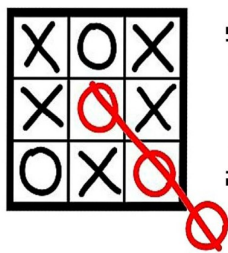


# ИНЫМ

№ 1, март 2014 года



# ВЗГЛЯДОМ

Ежемесячная газета  
Распространяется бесплатно



2014  
ГОД КУЛЬТУРЫ

## Всё в твоих руках!

Читайте на стр. 3

## Уважаемые свирчане!



Вы держите в руках первый выпуск молодежного вестника «Иным взглядом». Данный проект реализуется на базе муниципального учреждения «Городской Центр Культуры», под кураторством отдела по развитию культурной сферы и библиотечного обслуживания, и благодаря поддержке мэра муниципального образования «город Свирск» В.С. Орноева. Цель проекта – определение предпочтений молодых людей, содержания и уровня их культуры, а так же факторов, влияющих на ее формирование. Я убеждена, что благодаря «Иному взгляду» мы посмотрим с другой стороны на многие вещи, а молодежь задумается о своем будущем и о будущем города. Наша общая задача - воспитание небезразличного поколения, а это самое важное. Сегодня молодежь находится в центре внимания в таких сферах, как образование, молодежная политика и спорт, но очень часто забывается, что помимо всего этого необходимо развивать общую культуру молодежи. Культура всегда и при всех обстоятельствах остается фундаментальной основой общественного развития, одним из эффективных средств формирования становления человека.

Молодежь - самая мобильная, подвижная и энергичная часть нашего общества. Через несколько лет сегодняшняя молодежь займет свои места в разных сферах деятельности - от производства до управления. Понимать и развивать молодое поколение необходимо, поскольку молодежь – это будущее, а культура молодежи во многом определяет это будущее.

**Л.А. Герда,**  
начальник отдела  
по развитию культурной сферы  
и библиотечного обслуживания

# АРТИСТЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА – НА ИРКУТСКОЙ СЦЕНЕ

Незабываемые впечатления оставляют в нашей жизни те события, что произошли впервые.

Наш класс в последнее время совершил несколько поездок, одна из них запомнилась более всего. Это поездка в Иркутский музыкальный театр им. Загурского на оперу «Евгений Онегин». Большинство из нас были на опере впервые в своей жизни. Кроме того, нам несказанно повезло - эта постановка всего раз была дана у нас, в ней участвовали солисты Большого театра. Исполнитель роли Онегина (А. Григорьев) - заслуженный артист РФ, а Ленского (О. Кулько) – народный артист РФ. Заслуживает пристального внимания артистка молодежной оперной программы БАТа - Никитченко (Татьяна).

Это чудо продолжалось два с половиной часа и держало всё внимание зрителя, необычайное и невероятно красивое представление. Голоса, костюмы, выразительность...



**Олег Кулько**  
Народный артист РФ  
(тенор)



**Ангелина Никитченко**  
Артистка молодежной оперной  
программы БАТ:  
(сопрано)



**Андрей Григорьев**  
Заслуженный артист РФ  
(баритон)

Думаю, для того, чтобы каждый читатель хоть немного проникся атмосферой от спектакля, вот мнения и эмоции некоторых свидетелей этого представления мировой классики:

*Мария Литунова:*

«Опера очень понравилась. «Евгений Онегин» - любимое из произведений А.С. Пушкина. Вначале было сложно разобрать слова, но позже начинаешь узнавать знакомые фразы и строки из произведения. Осталось море ярких впечатлений и эмоций от поездки».

*Дарья Некрасова:*

«Каждый человек хотя бы раз в своей жизни должен побывать в театре. А мне вообще повезло: именно сейчас мы изучаем роман «Е. Онегин», и просмотр оперы дал возможность лучше понять, прочувствовать это замечательное классическое произведение. Впечатления остались только самые положительные!».

*Алина Смолянинова:*

«Несмотря на то, что с непривычки к таким постановкам трудно было разобрать некоторые слова, когда артисты брали высокие ноты, мне очень понравилось представление! Это было отличная визуализация произведения Пуш-

кина.

Хотя, некоторые моменты, как, например, цвет волос Татьяны, немного огорчили... Я считаю, это была интересная и запоминающаяся поездка!».

*Светлана Хороших:*

«Когда я училась в музыкальной школе, я слушала некоторые отрывки из оперы «Е. Онегин», но тогда для меня это было не совсем понятным, так как я еще не была знакома с самим произведением. Когда же ты прочитал этот роман, то тебе становится очень интересно посмотреть на сюжет в «действии». От поездки я не ожидала так много эмоций. Опера не только оправдала все надежды, но и дала мне очень много! Игра оперных певцов завораживает и полностью отвлекает от жизненных проблем, если они есть».

*Татьяна Леонидовна Романенко:*

«12 февраля мне повезло побывать на опере «Е. Онегин». Опера – это богатый и сложный жанр музыки, поэтому, зная произведение, ждешь чего-то необыкновенного. Надо отметить, что ранее я посещала оперу и знаю, как выглядит спектакль на высоком уровне. Могу с уверенностью сказать, что профессионализм солистов Большого театра заворожил зал. На опере всегда обращаешь внимание не только на вокал артистов, но и на внешность, костюмы, живопись, декорации и даже на зал, в котором сидишь. Отличное выступление сопровождалось громом оваций, и зрители долго не отпускали артистов. Особенно мне понравилась исполнительница роли Татьяны. Она не только профессионально исполняла партии, но и была хороша собой!»

Конечно, опера ценится не только профессиональным пением и музыкой, но и роскошными декорациями, костюмами. В Иркутске этого не было! Всё равно здорово, что такие люди приезжают в наш областной центр и показывают, к чему надо стремиться.

Спасибо И.Ю. Хороших, которая организовала поездку и дала возможность отдохнуть, духовно насладиться. Приглашайте еще!».

*Елена Георгиевна Брушкова:*

Опера очень понравилась! Смотрела с величайшим интересом! Особенно интересно сравнивать спектакль с самим классическим произведением. Покорили голоса исполнителей Большого театра.

2014 год объявлен годом Культуры. Хочется, чтобы это было массово, чтобы каждый из нас прочувствовал высочайшую ценность и неповторимость родной, русской культуры!»

**Светлана ИГНАТЬЕВА,**  
11-й класс МОУ СОШ № 2 г. Свирска

# Всё в твоих руках!



*Культура есть то лучшее, что создано человечеством, а нынешняя молодежь этого не ценит, не видит всей красоты жизни, которая у нас есть. Поход в театр или кино, прогулка по парку или улицам города! Лучше провести вечер за компьютером в социальных сетях, или очередной игрушкой, чем сходить на какое-либо мероприятие.*

С этой проблемой мы столкнулись уже давно, для молодежи XXI века поход в театр - неактуальная тема, а ведь нужно, чтобы люди культурно развивались, читали книги... То же самое, что писать письма - это неактуально, их сейчас практически никто не пишет, за исключением, мо-

нет. Когда я училась в школе, хотелось везде, везде участвовать, что-то проводить, чтобы нас показали по телевизору или написали в газете.

Переехав в Иркутск, я свою активную деятельность в шкаф далеко не забросила, а наоборот, только везде и успеваю, проще сказать, где меня только нет! Я вступила в Центр Гражданской Взаимопомощи, стала волонтером и уже два раза слетала в Москву на конференцию и Всероссийский гражданский форум. Но мне и этого было мало, я вступила в Студенческий Педагогический Отряд «Флибустьеры», где обучают вожатскому мастерству, а летом работаешь в детском оздоровительном лагере. Помимо обучения, в течение года у нас проходят различные мероприятия, такие, например, как фестиваль песни, фестиваль танца, «Лучший вожатый», «Старик ИО СПО», «Мисс и «Мистер ИО СПО». И на этом мероприятия не заканчиваются, мы участвуем в мероприятиях городского и областного уровня, таких, как «СтудЗима», «СтудВесна», а также пишем различные социальные проекты; последний из них, который мы реализовывали, - это Новогодний Десант. Мы ездили по детским домам Иркутской области с интересной программой, это и мастер-классы, спектакли и, конечно же, дарим подарки! Очень увлекательно и весело, особенно, когда ты все это делаешь с друзьями, радостно и интересно проводишь время!

Надо культурно развиваться, приучать к этому молодежь. Как сказал великий Пауло Козьбо: «Каждый день Бог посылает нам, вместе с солнцем, возможность изменить все то, что делает нас несчастным. И каждый день мы пытаемся притвориться, будто не замечаем этой возможности».

*Меняйтесь, саморазвивайтесь, не сидите дома, а то когда повзрослеете, и вспомнить нечего будет; не упускайте возможности, пока она есть, творите чудеса, придумывайте что-то новое! Пусть это будет социальный проект или даже поход в кино; а может, вы сами захотите открыть свою молодежную организацию? **Все в твоих руках!***



жет быть, населения пожилого возраста, ведь проще позвонить, послать sms, поговорить по скару, а письма... а письма уже почти никто не пишет...

Когда я еще жила в Свирске, было две молодежные организации, это «Молодая Гвардия» и «Молодежная волна», у нас даже была конкуренция, кто проведет больше мероприятий, кто кого победит в каких-то конкурсах, соревнованиях, про наши мероприятия писали в газете! А сейчас не то что конкуренции, у молодежи вообще никакой инициативы нет. Даже сейчас, когда я приезжаю домой и читаю «Свирскую энергию», чтобы освещалось про какие-то мероприятия, которые проводит непосредственно молодежь нашего города, я не видела. Инициативы

Юлия ФЕДОРОВА,  
студентка второго курса Сибирской Академии  
Права, Экономики и Управления

## В Интернет, или в библиотеку?

*Библиотека... Как много всего проносится перед нашими глазами, когда мы слышим это слово. Мы сразу же представляем себе стеллажи с огромным количеством книг, фотовыставки, красиво оформленные стенды и другое. На протяжении многих лет мы слышим это слово, но не понимаем до конца его смысла. Для многих людей библио-*



*тека - это: приди, возьми, отдай вовремя. Но так ли всё на самом деле?*

Когда мне было лет десять, мама с папой ходили в городскую библиотеку для того, чтобы найти какую-нибудь информацию, взять почитать художественную литературу... А сейчас многие на вопрос: "Вы ходите в городскую

библиотеку?", отвечают: "Зачем? У нас есть Интернет".

Дорогие читатели! Вы, наверное, согласитесь со мной, что лучше подержать в руках и ощутить все прелести печатного издания, чем сидеть, сложа руки у экрана монитора? Так выходит, что на смену библиотекам приходит Интернет? На самом деле для меня, да и что тут скрывать, меньшей половины людей в нашем городе, библиотека остается источником информации номер один. А другие! Они лучше заплатят деньги, посидят пару минут во всемирной паутине и найдут что им нужно.

Так почему же люди не стараются приобщить себя к библиотекам? Да и библиотеки у нас сейчас не такие, как прежде: конкурсы, праздники, развлекательные викторины... Это же так интересно!!! Но, несмотря ни на что, посетителей не увеличивается. И на вопрос: "Почему же библиотекой пользуются в основном люди, которым далеко за тридцать?", у меня несколько вариантов ответа: во-первых, люди старой закалки выросли не на социальных сетях и не просматривая видео на ю тубе, а читая книги, выполняя работу по дому, играя в прятки во дворе и т.д.; во-вторых, в народе существует поговорка "Лень родилась раньше меня" и она в какой-то степени отображает суть данной проблемы. Ведь не зря 2013 год был объявлен годом библиотек в Иркутской области, т.к. проблема посещаемости в библиотеках очень актуальна в наши дни. И напоследок я бы хотел призвать - не ленитесь! Встаньте! Сходите! И вы увидите, вам понравится!

**Николай ТЕКАЛОВ,**  
студент СЭМТ

## Всё об этикете!

### Правила на каждый день, или Как вести себя в обществе

Перед началом спектакля можно прогуляться по фойе, по фотографиям познакомиться с труппой театра, с его репертуаром, осмотреть выставки работ театральных художников. Предлагать даме сладости и прохладительные напитки входит в обязанности кавалера. Однако едят и пьют в буфете, а не в фойе. Также следует предложить даме программу. И програм-

ма, и бинокль у каждого должны быть свои, чтобы не мешать соседу, одалживая все это у него.

В зрительный зал кавалер входит первым. Показав билеты капельдинеру, он пропускает дам, которые идут к своим местам первыми. Если же служащий театра не провозагает зрителей к местам, кавалер идет чуть впереди, показывая дорогу



## Школьная медаль. ЗАЧЕМ ЕЁ ОТМЕНИЛИ?

Не так давно из разговора с учителем русского языка М.В. Сониной я узнала, что с этого года отменили золотые и серебряные медали, которые вручались самым успешным в учебной деятельности выпускникам 11-х классов. Меня крайне заинтересовал этот вопрос, так как я, будучи отличницей, тоже в будущем претендовала на медаль.

Чтобы разобраться с этим вопросом, обратимся к самому доступному на сегодняшний день источнику информации – сети Интернет. Он гласит, что история школьных медалей в России начинается с 1828 г., тогда их выдавали лучшим выпускникам гимназий и училищ. В СССР

Когда я узнала, что отменяют школьные медали, я очень расстроилась. Возможно, для кого-то это просто какие-то блестяшки, которые где-то валяются в шкафу и ни для чего не пригодны. Но для меня медаль – это память о моих трудах, это маленькая радость, это маленькая победа! Медаль – это своего рода показатель, что ученик уникален в учёбе. Всё равно хочется быть первым в чём-то, быть особенным, быть единственным в своем роде! Медаль и является показателем этого. По-моему, это здорово, это приятно, когда тебя награждают медалью, и ты понимаешь, что это заслуженно! Зачем лишать человека этих радостей? По-моему, это неправильно. Да, у нас есть суперкрутые аттестаты с отличием, но согласитесь, через несколько месяцев мы отдаем их в вузы и не видим несколько лет. Разве так поступают с памятью о школе?!

С. Игнатьева (ученица 11 класса МОУ СОШ № 2 г. Свирска, лауреат областного конкурса «Ученик года-2013»):

Когда я впервые услышала об отмене медалей, то моей первой мыслью было: «Это шутка?». Все-таки старая традиция. Обидно, что два года напряженной работы не будут отмечены. Но недавно прочла в газете о том, что наш губернатор хочет возродить награждение медалями в Иркутской области. Появилась надежда.

Школьная медаль – это первая государственная награда, которую можно получить, еще обучаясь в школе. Это своеобразный символ, которым гордится любой ее обладатель. Медалист – это гордость семьи, гордость родителей, гордость школы. У каждой школы есть свой золотой и серебряный фонд – ребята, окончившие школу с медалью. Это моральное поощрение за добросовестную учебу, стимул к будущим победам. Ну и что, что медаль не играет особой роли при поступлении в ВУЗ, но она является старой доброй традицией, которую, по моему мнению, нельзя забывать.

**Дарья НЕКРАСОВА,  
9 кл. МОУ СОШ № 2 г. Свирска**



школьные медали были введены постановлением СНК СССР № 1247 от 30 мая 1945 г. С тех пор медали претерпели много изменений: меняли их размер, толщину, материал. В 1968 г. награждение серебряной медалью было прекращено, но в 1958 г. вновь восстановлено. В настоящий момент приказ Министерства образования и науки РФ от 25 февраля 2010 г. № 140 «Об утверждении Положения о медалях «За особые успехи в учении» признан утратившим силу, а в Положении о Министерстве образования и науки РФ полномочия по установлению медалей «За особые успехи в учении» не предусматриваются.

Как известно, льготы, которыми пользовались обладатели золотых и серебряных медалей при поступлении в ВУЗы, утратили свое действие еще в 2010 году. На федеральном уровне для ребят, которые отлично учатся, установлены специальные формы дипломов – красные аттестаты. Интересно узнать, что думают по этому поводу медалисты разных поколений и нынешние выпускники:

М. Цифутина (студентка второго курса филологического факультета Иркутского Госуниверситета, выпускница 2012 г. МОУ СОШ № 2 г. Свирска, золотая медалистка):

## Чем заняться в свободное время?

### Психогеометрический тест

Взгляните на следующие фигуры. Выберите из них ту, в отношении которой можете сказать: "Это — я!". Постарайтесь почувствовать свою форму. Если вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая первой привлекла вас.

Запишите ее название под номером 1.

Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения (запишите их названия под соответствующими номерами).

Итак, самый трудный этап закончен.

Какую бы фигуру вы ни поместили на первое место — это ваша основная фигура, или субъективная форма. Она дает возможность определить ваши главные, доминирующие черты характера и особенности поведения.

Остальные четыре фигуры — это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию вашего поведения.

Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которой будет представлять для вас наибольшие трудности.

Однако может оказаться, что ни одна фигура вам полностью не подходит. Тогда вас можно описать комбинацией из двух или даже трех форм.



На первое место вы поставили ту фигуру, которая наиболее соответствует вашим личным качествам, на последнее место — соответствующую наименее характерным. Итак...

**Треугольник** — лидер.

**Квадрат** — исполнительность.

**Круг** — человек с незаурядными коммуникативными способностями.

**Зигзаг** — человек с незаурядными творческими способностями.

**Прямоугольник** — человек, который в данный момент находится в состоянии самоопределения.

## ИГРЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

### Самурай, Дракон, Принцесса.

Игра командная. То есть должно быть две команды и ведущий.

Суть игры повторяет всем известную "камень, ножницы, бумага". Только здесь дракон побеждает принцессу, принцесса — самурая, а самурай — дракона.

Команды стоят друг напротив друга.

Тихо, чтобы команда соперников не услышала, участники договариваются о том, кого они будут изображать.

По знаку ведущего обе команды одновременно показывают выбранную ими фигуру.

Очко получает та команда, чья фигура побеждает. Впрочем, вполне может быть и ничья.

Игра идет до трёх очков.

Как показывать фигуры?

Дракон выпускает вперед когтистые лапы, обнажая оскал острых клыков и испуская устрашающий рык.

Самурай резко атакует своим мечом, издавая воинственный клич.

Принцесса маленькая, нежная, веселая. Ножки ее пляшут, ручки держат подол, а сама она напевает: "ля-ля-ля".

### Стиральная машина

Участники группы делятся на две команды, которые встают в колонну напротив друг друга, образуя узкий коридор. Ведущий даёт следующую инструкцию: «сейчас каждый из Вас по очереди пройдёт по этому коридору с закрытыми глазами. В то время другие члены команды, должны сделать что-то приятное этому человеку (проходящему мимо них по коридору), поцеловать, погладить, сказать что-то ласковое...»



### Немое кино

Как известно, раньше кино было только «немым»: актёры, которые снимались в таких фильмах, не произносили ни единого слова, а для передачи чувств, эмоций и желаний использовали очень выразительные жесты. Звук в кино появился лишь в тридцатых годах XX века. Представьте себя актёром той эпохи и создайте немой фильм по басням И. А. Крылова...

- «Ворона и лиса»;
- «Волк и ягненок»;
- «Квартет»;
- «Стрекоза и муравей»;
- «Демьянова уха».



### Новое название фирмы

Десятки новых фирм и предприятий разного рода возникают в нашей стране буквально каждый день. Многие из них не живут долго, однако некоторые процветают и становятся популярными и успешными. Успех фирмы зависит от многих факторов: величины спроса на товар, предлагаемый данной компанией, и предложения его на рынке, дохода покупателей, моды.

Но яркое название фирмы, которое отражает её специфику, помогает потребителям быстрее ориентироваться на рынке. А теперь представьте, что совершенно неожиданно в одном городе появился ряд компаний, которые готовы предложить абсолютно новые услуги. Только вот названий у них нет. Постарайтесь помочь предпринимателям и сочините название фирме, которая предлагает своим клиентам...

- заточку одноразовых лезвий;
- установку скворечников;
- ремонт и обслуживание самокатов;
- настройку губных гармошек;
- ускоренный курс обучения языку хинди.



# Городская афиша Март

Дата и время проведения	Наименование мероприятия	Место проведения, ответственные лица
<b>Городские мероприятия</b>		
с 21 по 28 марта	Неделя детской книги: «В царстве книг» - книжная выставка;	МУ «Городская библиотека»
с 24 по 27 марта 13.00	«Как на Книжкины именины собрались мы всей семьей» - книжная выставка;	МУ «Городская библиотека»
	«Библиомультзал» - просмотр мультфильмов;	
25 марта 17.00	День работника культуры Выставка народно-прикладного творчества ко Дню работника культуры	ДК «Русь»
29 марта 15.00	«Театр – это жизнь» открытый фестиваль театрального искусства, посвященный международному Дню театра.	ДК «Русь»
1,8,15,22,29 марта с 21.30 до 01.00	Дискотеки 18+	ДК мкр. Макарьево
1,8,15,22,29 марта с 18.00 до 21.00	Дискотеки до 18 лет	ДК мкр. Макарьево
Среда Четверг Пятница Суббота Воскресенье	Киносеансы	ДК мкр. Макарьево

Учредитель: отдел по развитию культурной сферы и библиотечного обслуживания администрации МО «город Свирск»  
 Редактор: Ирина Левенец  
 Технический редактор: Николай Текалов

ГАЗЕТА «ИНЫМ ВЗГЛЯДОМ»  
 АДРЕС: ИРК. ОБЛАСТЬ, ГОРОД СВИРСК,  
 УЛ. ХАСАНОВСКИХ БОЕВ, 1  
 Общий тираж: 50 экз.

Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.