**Отчет отдела по развитию культурной сферы и библиотечного обслуживания о работе детской анимационной студии «ДА»**

 В поисках современных инновационных форм и методов культурной деятельности, обеспечивающих качественно новый уровень культурных услуг в 2012 году Р.Ф. Сипатиной был написан проект создания детской анимационной студии «ДА».

Идея проекта заключалась в решении старой проблемы новым способом. Старая проблема – неудовлетворённость жителей малых городов положением «провинциалов», низкий уровень творческой активности, отсутствие живого интереса к историко-культурному наследию города. Новизна подхода к решению проблемы – в привлечении творческого потенциала детей через применение информационно-коммуникативных технологий к созданию нового культурного продукта.

Инновационность проекта заключается в том, что производство культурных ценностей происходит при взаимодействии и по инициативе населения:

- из потребителя человек превращается в производителя духовных благ;

- в объединении ресурсов культурных учреждений города для проектирования культурных услуг.

 **Целью проекта является** формирование позитивного отношения к городу и его прошлому через создание мультфильмов и книг.

 **Для достижения поставленной цели участниками и исполнителями проекта решаются следующие задачи:**

- вовлечение детей в активную социально-культурную деятельность через овладение аудиовизуальной культурой и навыками ведения исследовательской работы с использованием компьютерного моделирования и визуализации;

- создание более комфортных условий и качественно новых возможностей для развития детей через интеграцию ресурсов культурных учреждений города и оптимизацию ресурсозатрат;

- увеличение числа посетителей культурных учреждений за счёт появления новых видов услуг.

Для того, чтобы воссоздать историю города в мультфильмах, видеороликах, рекламных клипах, выполненных в разной технике интегрируются ресурсы нескольких учреждений культуры:

1. Заведующая музеем истории города Р.Ф. Сипатина разрабатывает темы экскурсий для участников студии, предлагает темы и пишет сценарии.

2. Творческая группа Детская художественной школы разрабатывает программу по основам анимации и компьютерного моделирования, проводит занятия с группами детей по лепке, рисованию, компьютерному моделированию, проводит фотосъёмку и монтаж.

3. Творческая группа Детской музыкальной школы подбирает и создаёт музыкальное оформление фильмов.

4. В «Городском центре культуры» театральный кружок «Росток» под руководством Т.В. Барышевой занимается озвучиванием фильмов. Запись и компьютерная обработка голосовой озвучки, музыкального оформления, а так же монтаж и сведение в конечный продукт: видео и студийных записей с наложением звуковых эффектов – осуществляется звукорежиссером Пашковой К.

6. Верстку, разработку дизайна и издательство книжки-малышки осуществляет Отдел культуры и Городская библиотека.

7. 17 детей в течение 2012 года прошли обучение в студии детской анимации и овладели навыками исследовательской работы, получили знания по истории города, художественное, музыкальное и театральное развитие.

8. Общее руководство проектом осуществляется начальником отдела культуры.

Презентации проводятся совместными усилиями всех творческих групп учреждений культуры.

Первый результат студии в виде анимационного мультфильма «О чём рассказало полотенце» в 2012 году широко освещался Свирским и областным телевидением; публиковались статьи о работе студии в местных и областных газетах, а так же так же в сети Интернет.

Учреждения культуры данный проект представляли в разных конкурсах:

- МУ ГЦК стало победителем в номинации «Клубная инициатива муниципального учреждения культуры городского округа и городского поселения» Областного конкурса среди муниципальных учреждений культуры за достижение наилучших показателей в области культуры и искусства в 2012 г., с присуждением ценного приза стоимостью 68,5 тыс. рублей. а также получило дипломы за участие в V Всероссийском фестивале видеофильмов по народному творчеству, традиционной культуре и этнографии «От чистого истока».

- Детская художественная школа приняла участие в региональном конкурсе видео- и анимационных фильмов и видеороликов о народном творчестве, истории, этнографии и художественном наследии «Радуга» г. Махачкала.

- Музей истории города в августе прошлого года принял участие в областной научно-практической конференции «Ревякинские чтения»,с презентацией анимационного фильма, где впервые представлял территорию МО «город Свирск»

В 2012 году в рамках проекта «Народные инициативы на создание детской анимационной студии «ДА»было приобретено оборудование для учреждений, участвующих в проекте, на общую сумму 572 тыс. руб. В рамках областной целевой программы «100 модельных домов культуры Приангарью» для выпуска брошюр приобретено переферийное оборудование на сумму 72 390,36. По мотивам анимационного фильма «О чем рассказало полотенце» сегодня выпущена книжка-малышка для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В начале марта по одному экземпляру книжки «О чем рассказало полотенце» поступит в детские сады и библиотеки общеобразовательных школ города.

Работа над проектом продолжается. Новое оборудование позволит облегчить процесс на каждом этапе создания мультипликационных фильмов в разных техниках, как результат: качество видеоматериала и звукового оформления.

С октября 2012 г. творческий коллектив ДХШ «Анимашка» начал работу по разработке сценария нового мультфильма «Цвета радуги». Идея и сюжет мультфильма был предложен детьми, а так же разработан эскиз главного героя (волшебный художник). Презентация мультфильма «Цвета радуги» состоится в марте на базе Детской музыкальной школы».

 В январе текущего года в Детской художественной школе была создана вторая группа, которая начала работу над созданием мультфильма «Тайны бабушкиного сундука», используя пластилиновую анимацию. На сегодняшний день участники коллектива ознакомились со сценарием мультфильма, посетили экскурсии в музее истории города, где познакомились с предметами старины, история которых будет освещена в будущем фильме.

Кроме очевидных эффектов: овладение современными технологиями, исследование исторических фактов, нравственное формирование личности, проблема досуга, развитие коммуникативных компетенций участников студии, осознание значимости личности и рост самооценки, следует учитывать последствия менее заметные с первого взгляда. Это формирование положительного имиджа города, как фактора социальной привлекательности и ресурса стратегического развития территории.